

ДОМ КУПЦА Г.В. ТЕТЮШИНОВА

Музеи современности хранят ценнейшие картины, статуи, гравюры... Но существует целая категория памятников, которые в силу своих размеров не могут найти себе убежище в стенах музеев. Они высятся, открытые солнцу и ветру.

Таков бывший «Дом купца Тетюшинова Г.В.» по ул. Коммунистической, 26, Раскольниковова, 7. Уже не одно поколение астраханцев бьет тревогу по поводу сохранения этого изумительного и уникального памятника русского деревянного зодчества, одного из немногих лучших образцов, так называемого, русского стиля в деревянной архитектуре. Формы дома Тетюшинова – выразительный и органичный сплав черт нового стиля и устойчивых народных традиций.

Дом этот был построен в 1872 г. енотаевским, а затем астраханским 1-й гильдии купцом Григорием Васильевичем Тетюшиновым. В 1869 г. он перебирается в Астрахань и в 3-м участке 9-го околотка в северной части города за р. Кутум на углу Сапожниковской улицы (ныне ул. Коммунистическая) и Поперечно-Сапожниковского переулка (ул. Раскольниковова) покупает пустопорожнее место. Около 1872 г. на этом месте местной плотнично-строительной артелью был выстроен деревянный бревенчатый 2-этажный терем со светелкой. Предназначался дом в основном для летней резиденции. Первоначально терем имел яркую окраску в несколько цветов. Крыша была покрыта оцинкованным железом. Дом имел различные дворовые постройки: баня-прачечная, сарай, конюшня, коровник. Вокруг дома был высажен сад, виноградник, цветник. Ограда участка была кирпичная с металлическими решетками.

Сам Григорий Васильевич, купец, известный судостроитель, приобрел право на Потомственное Почетное гражданство, в которое и был возведен вместе с женою Глафирой Ивановной грамотой, выданной от Правительствующего Сената 5 декабря 1872 года. Будучи жителем г. Астрахани, не раз избирался гласным Городской Думы, Председателем Астраханского биржевого комитета. Сам содействовал открытию «Народных чтений», обращался устроить в Астрахани мореходную школу и классов садоводства и огородничества для привития профессиональных навыков среди населения. Много приложил Тетюшинов для оздоровления и развития города, в котором жил.

Но личная жизнь у него не сложилась. Жена, Глафира Ивановна, сбежала с любовником, детей у них не было, но была приемная дочь, подкинутаая купцу на порог дома. Была сестра,

племянница (Коринфская К.И.), которой Григорий Васильевич и оставил все свое наследство.

Здоровье Григория Васильевича за 2 года до смерти ухудшилось, и он практически потерял возможность передвигаться.

Умер Тетюшинов Г.В. 27 сентября 1894 г. (по метрической книге Казанской церкви).

Все имущество Григория Васильевича по завещанию перешло к его сестре, после ее смерти – племяннице, а в 1912 г. к Коринфской С.П. – дочери Коринфской К.И. В 1930 г. дом отошел к государству. До 1993 г. он использовался под жилье. В настоящее время дом пустует и ждет своих новых владельцев, которые, несмотря на наше смутное время, обратят на него внимание. Ведь нельзя все время заботиться только о том, как бы удовлетворить естественные потребности в пище и одежде. Должно, в конце концов, найтись время для духовной пищи. Конечно, понятно, что это как глас вопиющего в пустыне, но как хочется верить, что найдется этому многострадальному дому тот, кто сможет заменить ему хозяина. Ведь, с какой горечью вспоминают все без исключения астраханцы деревянный театр в саду «Аркадия». Корят себя, что не смогли уберечь, спасти. Неужели люди так устроены, что должны наступать на грабли неоднократно. Дом этот пока еще возможно спасти...

Малунеева Л.Ю.,
главный специалист ГНПУ «Наследие»

Милиция и гласность, 2000, № 23.